

04/10 - Sexta-feira

8:30-9:30 Credenciamento

9:30-10:00 Abertura - Maria Inês Lamy (diretora da EBP-Rio), Marcia Zucchi (diretora do ICP-RJ), Isabel do Rêgo Barros Duarte (coordenadora das XXXI Jornadas da EBP-Rio e do ICP-RJ, em parceria com Ana Beatriz Zimmermann)

10:00-12:00 Ensino do ICP - "Interpretação: a transmissão do conceito", com Marcus André Vieira

12:00-13:30 Almoço

"A educação pela pedra", João Cabral de Melo Neto

13:30-15:00 Plenária I - "Do dizer na clínica com a criança e seus pais: impasses e interpretação"
GT: Anna Luiza Almeida, Maria do Rosário Collier do Rêgo Barros, Mariana Pucci, Nohemi Brown (êxtimo), Sarita Gelbert e Vilma Dias

15:00-16:30 Plenária II - "Clínica do excesso"
GT: Cristina Frederico, Daniele Menezes, Fernanda Otoni (êxtimo), Heloísa Caldas e Rodrigo Abecassis

16:30-17:00 Intervalo

17:00-18:30 Conferência - "A interpretação primeira"
Convidada: Gabriela Grinbaum (EOL/AMP)
Coordenação: Maria Silvia G. F. Hanna

05/10 - Sábado

"O sertanejo falando", João Cabral de Melo Neto

9:00-10:30 Plenária III - "Interpretação no começo e no fim"
GT: Ana Tereza Groisman, Bruna Guaraná, Paula Borsoi, Sérgio Matos (êxtimo) e Vânia Gomes

Conferir no verso as composições das Mesas simultâneas.

10:45-12:15 Mesas simultâneas 1

12:15-14:00 Almoço

14:00 -15:30 Mesas simultâneas 2

15:30-17:00 Mesas simultâneas 3

17:15-18:00 "O que aprendi nessas Jornadas: efeitos de formação"
Conversam: Gabriela Grinbaum e Marcus André Vieira
Coordenação: Paula Legey

18:00-18:30 Encerramento - Ana Beatriz Zimmermann Guimarães e Isabel do Rêgo Barros Duarte, coordenadoras das XXXI Jornadas Clínicas da EBP-Rio e do ICP-RJ

19:00 Quebradeira - A Festa

PLENÁRIAS

SALA DE TEATRO 1 - Eixo 1: Discursos e interpretação

10:45-12:15 - Brechas

Debate: Ana Lúcia L. Holck

Uma intervenção precipitada? Angústia e formação do analista - *Patrícia Martins Guimarães Vieira da Silva*
Silêncio e fala, tropeço e pedra: caminhos em análise
Nina Barreto Machado
Rochedos errantes: o real na clínica psicanalítica
Helena Torres

14:00-15:30 - Manejos

Debate: Rodrigo Lyra

A poética da interpretação e a falta-em-ser
Alberto Warmling
Fazer existir o inconsciente - *Andréa Vilanova*
A surpresa no espaço de um lapso: interpretação e inconsciente real - *João Campos*

15:30-17:00 - Limites

Debate: Rachel Amin

Dos ossos a palavra - *Susan Guggenheim*
Água mole em pedra dura, tanto bate até que fura?
Heloísa Shimabukuro
O desencaixe do feminino no corpo - *Marília Verdussen*

SALA DE TEATRO 2

Eixo 2: Transferência e interpretação

10:45-12:15 - Efeitos de abertura da interpretação

Debate: Romildo do Rêgo Barros

Do espaço infinito ao conjunto vazio - *Daniel Levin*
A direção do tratamento na clínica atual da petrificação a uma construção possível em análise - *Erica Siqueira*
Apenas mais um - *Adriana de la Peña*

14:00-15:30 - Desejo do analista, interpretação e transferência

Debate: Francisca Menta

A transferência no campo uniano - *Angela Batista*
Interpretação e transferência em Psicanálise aplicada
Ana Maria Ferreira
Água mole em pedra dura tanto bate até que fura
Debora Matoso Costa

15:30-17:00 - Interpretação: efeitos sobre a transferência

Debate: Geisa Assis

O Outro Maiúsculo, um "Bicho asqueroso"
André Abu-Merhy Barroso
Amor de transferência ler, saber, amar - *Luiza Cardoso*
O lugar do analista e o início de uma análise
Natasha Berditchevsky

SALA DE TEATRO 3

Eixo 2: Transferência e interpretação

10:45-12:15 - O lugar da transferência no tratamento

Debate: Glória Maron

No caminho do analisante, uma pedra. No caminho da fala, um osso - *Marilena Leitão*
Do que faz análise - *Robson Luís da Silva Júnior*
A importância da escuta psicanalítica em uma instituição
Antonia Carmen Costa

14:00-15:30 - Gênero e sexualidade: manejos da transferência

Debate: Thereza De Felice

Entre discurso e corpo a escrita que se faz com a margem
Ana Sanders
O embaraço do diagnóstico - *Sandra Landim*
Novas masculinidades - *Aspázia Barcelos*

15:30-17:00 - A transferência na instituição

Debate: José Marcos Moura

A palpação da vida - *Luiza Griman*
Primeiras entrevistas: a interpretação é o entre
Luisa Moraes
Da parceria cênica ao laço inédito: fragmentos da oficina de teatro do Circulando - *Felipe Xavier Aquino*

SALA DE TEATRO 4 - Eixo 3: Consentimento e recusa ao inconsciente

10:45-12:15 - O que é possível cifrar e decifrar?

Debate: Paulo Vidal

Corpo e interpretação: o que se resiste a dizer ou se haver
Eduardo Gomes de Oliveira
O 'sonhar' psicótico: uma experiência do Real?
Bruna Araújo
Um jeito silencioso - *Nelson Matheus Silva*

14:00-15:30 - Recusa e consentimento

Debate: Andrea Reis

A pedra e a flor de Saxifraga - *Eduardo Lobo*
Entrada em análise: a recusa e a pedra - *Livia Beatriz*
Que horas ela volta? - *Dinah Kleve*

15:30 - 17h - Efeitos de interpretação

Debate: Sandra Viola

Da pornografia à parceria com o Outro - *Caroline Noël*
Meu coração é de Jesus - *Rodrigo Pedalini*
Quando a pedra é o caminho - *Tatiana Grenha*

TEATRO - Vários Eixos

10:45- 12:15 - Giros

Debate: Ondina Machado

O tornar-se médico e a teoria dos discursos: enlaces e desenlaces clínicos - *Júlia Passos Rufino*
Angústia e reivindicação viril - *Flávia Bonfim*
Aprender a desejar uma mulher
Martina Schneider Rodrigues

14:00-15:30 - Interpretar na psicose?

Debate: Ana Beatriz Freire

A palavra intrusiva como pedra de chumbo na malha significante - *Viviane Tinoco*
O que J suporta e quais os seus suportes?
Gisela Goldwasser
Vociferar de uma interpretação delirante - *Mirta Zbrum*

15:30-17:00 - A transferência na clínica com crianças e adolescentes

Debate: Maria Antunes

Pedra, papel, tesoura - *Melissa Bottrel*
A transferência com os pais na clínica com crianças
Amanda Nunes
Inversões dialéticas em uma análise interrompida
Daniel Bahiense

MESAS SIMULTÂNEAS